

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 6 с. Троицкое»**

Рассмотрено на заседании
МО начальных классов
Протокол №1 от 27.08.2021 г.

Утверждено
Приказ № 264-ОД от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1- 4 КЛАССЫ**

Составитель:
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» в **1 классе** является формирование следующих умений:

- принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание;
- оспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке;
- осознавать алфавит как определенную последовательность букв;
- **читать** слоги с изменением буквы гласного;
- **воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи;
- **сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;

- **анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;
- **читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;
- **сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям;
- **читать** орфоэпически правильно;
- **составлять** текст по серии сюжетных картинок;
- **описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания;
- **пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.

Регулятивные универсальные действия:

- **принимать и сохранять** учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения;
- **организовывать** свое рабочее место под руководством учителя;
- **осуществлять** контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- **вносить** необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд;
- **понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- **сравнивать** предметы, объекты: находить общее и различие;
- **группировать, классифицировать** предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- **сотрудничать** с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- **участвовать** в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Познавательные универсальные действия:

- **извлекать информацию;**
- **осознавать необходимость новой информации** для решения учебной задачи;
- **отбирать источники информации** для решения учебной задачи;
- **находить необходимую информацию** в учебнике и предложенных словарях, энциклопедиях, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц и перерабатывать ее;
- **наблюдать, обобщать и делать самостоятельные выводы;**
- **группировать** предметы и явления;
- **сравнивать;**
- **определять истинные и ложные высказывания;**
- **представлять информацию** в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно или письменно), простого плана повествовательного текста;

Коммуникативные учебные действия:

- **доносить свою позицию;**
- **высказывать свою мысль**, мнения в беседе, диалоге, в ходе выполнения задания, в монологе;
- **понимать других;**
- **объяснять смысл отдельных слов** и словосочетаний в тексте / высказывании, в т.ч. с помощью толкового словаря;
- **вычитывать информацию**, данную в явном виде (устно / письменно);
- **определять главную мысль текста**
- **демонстрировать понимание текста** через пересказ или выразительное чтение;
- **вести диалог:** учиться задавать с помощью учителя вопросу на понимание автору текста или устного высказывания;
- **сотрудничать с другими людьми** при работах в парах или группах.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
- выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

2 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» **во 2 классе** является формирование следующих умений:

- оценивать ситуации и поступки;
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;
- осознавать и называть отдельные личные качества и черты характера, личные цели;
- самоопределяться в жизненных ценностях.
- объяснять, что связывает тебя с другими людьми (близкими, друзьями, страной) и с природой;
- адекватно относиться к своим плохим поступкам.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные действия:

- определять цель (проблему) и план действий;
- выдвигать гипотезы;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность на уроке;
- действовать по плану, решая проблему;
- оценивать результат действий;
- осознавать причины своего успеха или неуспеха.

Познавательные универсальные действия:

- извлекать информацию из всех доступных источников;
- находить необходимую информацию в учебнике и предложенных словарях, энциклопедиях, представленную в виде текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- наблюдать, обобщать и делать самостоятельные выводы о главных, существенных признаках героев, предметов и явлений;
- группировать;
- сравнивать;
- находить закономерности;

- **представлять информацию** в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно или письменно), простого плана повествовательного текста.

Коммуникативные учебные действия:

- **высказывать свою мысль**, мнения в беседе, диалоге, в ходе выполнения задания, в монологе;
- **объяснять смысл отдельных слов** и словосочетаний в тексте / высказывании, в т.ч. с помощью толкового словаря;
- **вычитывать информацию**, данную в явном виде (устно / письменно);
- **учиться вычитывать информацию, данную в неясном виде;**
- **определять главную мысль текста;**
- **демонстрировать понимание текста** через выразительное чтение, пересказ;
- **вести диалог;**
- **сотрудничать с другими людьми** при работах в парах или группах.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- понимать цели изучения темы;
 - читать целыми словами;
 - ориентироваться в учебной книге, ее элементах;
 - просматривать и отбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;
 - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа;
- Распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки по предложенному алгоритму;
- соотносить заголовок текста с его содержанием;
 - определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

3 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 3 классе является формирование следующих умений:

- **оценивать ситуации и поступки;**

- отделять оценку поступка от оценки самого человека;
- отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;
- самоопределяться в жизненных ценностях;
- выбирать правильные поступки;
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные действия:

- определять цель (проблему) и план действий;
- действовать по плану, решая проблему;
- оценивать результат действий;
- сознавать причины своего успеха или неуспеха, находить выход из ситуации неуспеха.

Познавательные универсальные действия:

- извлекать информацию;
- перерабатывать информацию: анализировать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде в форме: текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные учебные действия:

- доносить свою позицию;
- высказывать своё мнение (в монологе или диалоге, устно/письменно), учитывая ситуацию, задачу, используя разные средства, в т.ч. ИКТ и обосновывать своё мнение приводя аргументы;
- быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов;
- объяснять смысл отдельных слов и словосочетаний в речи (устной /письменной);
- воспринимать информацию, данную в явном виде (вычитывать из текста или воспринимать на слух);

- **понимать концептуальный смысл текстов /высказываний в целом** (выделять главную мысль произведения);
- **интерпретировать (понимать и оценивать) текст;**
- вести диалог;
- **работать в группе** в разных ролях (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- беглое чтение вслух без искажений, выразительно, с передачей интонационно своего отношения к персонажу;
- осознанный выбор виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимание смысла праздников и традиций русского народа;
- употребление пословиц и поговорок в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- рассуждение о категориях добра и зла, красоте и уродстве, употребление данных понятий и их смысловых оттенков в своих оценочных высказываниях;
- использование элементарных приемов анализа текста;
- самостоятельное чтение произведений, понимание их главной мысли;
- умение задать вопросы по прочитанному и отвечать на заданные вопросы;
- делить текст на части, озаглавливать каждую выделенную часть;
- находить книги для самостоятельного чтения;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

4 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих умений:

- **оценивать ситуации и поступки;**
- **отделять оценку поступка от оценки самого человека;**
- **объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;**
- **осознавать и называть свои личные;**

- **объяснять, что связывает тебя — гражданина России:** с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны, сопереживать им и проявлять эти чувства в добрых поступках;
- **строить отношения с людьми других мировоззрений:** уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран;
- **формулировать правила поведения,** общие для всех людей, всех граждан России;
- **выбирать правильные поступки.**

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные действия:

- **определять цель (проблему) и план действий;**
- **действовать по плану, решая проблему;**
- **оценивать результат действий;**
- **осознавать причины своего успеха или неуспеха:,** находить выход из ситуации неуспеха.

Познавательные универсальные действия:

- **извлекать информацию** из доступных источников;
- **перерабатывать информацию,** анализируя, группируя ее, устанавливая причинно-следственные связи;
- **представлять информацию** в развёрнутом и сжатом виде в форме текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные учебные действия:

- **высказывать своё мнение** (в монологе или диалоге, устно/письменно), учитывая ситуацию, задачу, используя разные средства, в т.ч. ИКТ и обосновывать своё мнение, приводя аргументы;
- **быть готовым изменить свою точку зрения** под воздействием контраргументов;
- **объяснять смысл отдельных слов** и словосочетаний в речи (устной /письменной) исходя из речевого опыта и с помощью толкового словаря;
- **воспринимать информацию,** данную в явном виде;
- **самостоятельно вычитывать информацию,** данную в неясном виде;

- **понимать концептуальный смысл текстов /высказываний в целом;**
- **интерпретировать (понимать и оценивать) текст;**
- **работать в группе** в разных ролях (лидера, исполнителя, критика);

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в **4-м классе** является формирование следующих умений:

- понимание значимости произведений великих русских писателей и поэтов;
- осознанное, беглое чтение без искажений;
- Самостоятельный выбор интонации при выразительном чтении, постановка логических ударений и пауз с учетом жанра произведения;
- пользование элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- участие в дискуссиях на нравственные темы;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, придумывать связки для соединения частей;
- подготовка проектов о книгах и библиотеках.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Период обучения грамоте (88ч)

Добукварный период (8ч). Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (69ч). Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Послебукварный период (11ч).

Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Основной период (44 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (9 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (8 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (8 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (20 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (9 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (21ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (9ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (15 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (11 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь «Светлый край берёз. Моя Россия!» (6 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (8 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь «Мне вспомнились детства далёкие годы» (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь «Родина» (10 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (14 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс.

№	Название темы	Количество часов
Период обучения грамоте (88ч)		
1	Добукварный период	8
2	Букварный период	69
3	Послебукварный период	11
Основной период (44ч)		
1	Жили-были буквы	9
2	Сказки, загадки, небылицы	8
3	Апрель, апрель! Звенит капель	5
4	И в шутку и всерьез	8
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	7
	Итого	132

2 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	7

4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	8
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели детям	19
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	11
11	И в шутку и всерьез	15
12	Литература зарубежных стран	14
13	Итого	136

3 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Великие русские писатели	21
5	Поэтическая тетрадь 2	8
6	Литературные сказки	10
7	Были-небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	15
10	Поэтическая тетрадь 2	7
11	Собирай по ягодке – соберешь кузовок	16

12	По страницам детских журналов	7
13	Зарубежная литература	11
	Итого	136

4 класс

№	Название темы	Количество часов
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	19
4	Поэтическая тетрадь «Светлый край берёз. Моя Россия!»	6
5	Литературные сказки	10
6	Делу время – потехе час	8
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь «Мне вспомнились детства далёкие годы»	4
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь «Родина»	10
12	Страна фантазий	6
13	Зарубежная литература	14
	Итого	102